



# PreSonus StudioLive Tour

**květen/  
červen**  
2016

**Přijďte si na vlastní kůži vyzkoušet moderní řešení pro živou mixáž, live záznam a studiovou práci**

Při všech zastávkách tour budou k dispozici nejen zkušení specialisté, ale především sestavy, na kterých si budete moci sami prakticky vyzkoušet:

- Ovládání a řízení rackového mixpultu PreSonus StudioLive RM32AI prostřednictvím iPadu, laptopu nebo počítače.
- Ovládání a řízení rackového mixpultu PreSonus StudioLive RM32AI pomocí externího kontroleru PreSonus StudioLive CS18AI.
- Použití rackového mixpultu PreSonus StudioLive RM32AI jako digitálního stageboxu k mixpultům PreSonus StudioLive.
- Vytvoření multikanálového záznamu koncertu přímo z mixpultu PreSonus řady StudioLive.
- Virtuální zvukovou zkoušku.
- Řízení odposlechů z digitálního mixpultu PreSonus řady StudioLive pomocí iPadu nebo systémem MyMix.
- Použití digitálních mixážních pultů PreSonus pro práci ve studiu.

- ✓ Praha
- ✓ Brno
- ✓ Plzeň
- ✓ Ostrava
- ✓ Hradec Králové
- ✓ Žilina
- ✓ a další města v České republice a na Slovensku

Veškeré termíny najdete na [magazin.disk.cz](http://magazin.disk.cz)

# S jakou technikou se v průběhu tour seznámíte?



## StudioLive CS18AI

Mixážní kontroler pro rackové pulty RM série a DAW Studio One s 18 motorizovanými fadery, AVB rozhraním se dvěma XMAX Class A preampy, 2 symetrickými TRS linkovými vstupy, 2 XLR a stereo sluchátkový výstup.



## StudioLive RM32AI

Rackový digitální 32-kanálový mixpult (4U) s 32 plně digitálně řízenými XMAX Class A preampy na vstupech, 16x AUX out, 3x MAIN out a FireWire audio rozhraním 52 x 34 kanálů při samplovací frekvenci 96 kHz.



## StudioLive 32.4.2AI

Digitální 32-kanálový mixpult s 32 mic/line vstupy, XMAX Class A mikrofonními preampy, 14x AUX out, 3x MAIN out, 4x DSP sběrnici a FireWire audio rozhraním 48 x 34 kanálů v kvalitě 24bit/48kHz.



## StudioLive AVB 32AI Mix System

Kombinace rackového mixpultu StudioLive RM32AI a HW kontroleru StudioLive CS18AI, vzájemně propojených ethernetovým AVB rozhraním. Společně tvoří 32-kanálový mix/recording systém s dotykově citlivými motorizovanými fadery, použitelný jak pro live mixáž a záznam bez použití analogového páráku, tak i jako studiový nahrávací a produkční systém. Dostupný také ve verzi s 16, 48 a 64 kanály.



## MyMix

Osobní systém pro pódiový i studiový monitoring a záznam se síťovým přenosem zvuku. Možnost vytvořit vlastní mix 16 kanálů. 2x line/mic vstup s phantomovým napájením, výstupy pro pódiové monitory, sluchátka nebo in-ear systémy včetně funkce 3D audio pro prostorový vjem zvuku.



## Eris E66

Referenční studiové monitory s MTM konfigurací pro lepší podání zvuku mimo hlavní poslechovou osu a díky tomu i skvělé prostorové rozlišení jsou osazeny dvojicí 6,5" středových reproduktorů a 1,25" hedvábným tweeterem. Disponují špičkovým SPL 106 dB (1m) a výkonem 140W.



## R80

Studiové monitory se speciálním Air Motion Transformer (AMT) páskovým tweeterem a 8" speciálním vinutým kevlarovým LF reproduktorem zajišťujícími čistý, detailní zvuk a dynamické a důrazné basy. S 150W RMS patří k nejvýkonnějším monitorům ve své třídě.



## Capture 2

Jednoduchá, přehledná a výkonná nahrávací aplikace pro počítače a iPad, umožňující záznam až 64 kanálů z libovolných výstupů mixpultu (main, aux, FX sends/returns, ...). Využitelná pro virtuální zvukovou zkoušku.



## Studio One 3

Komplexní moderní DAW nabízející vše od záznamu do stop přes mixáž či mastering až po konečnou distribuci. Vysoká zvuková kvalita, spolehlivost a intuitivní prostředí pro rychlou a efektivní tvůrčí práci.



## UC Surface

Aplikace pro řízení mixážních pultů StudioLive prostřednictvím iPadu, laptopu nebo dotykové obrazovky počítače. Umožňuje přístup ke všem funkcím mixpultů a díky intuitivnímu prostředí zrychluje a usnadňuje práci při mixu.